

# Trostlied

In memoriam Mizzi Hödl. 1919-1978 und Pepi Ranftler. 1915-1962

M: Martin Ranftler, 2008

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features five vocal parts and five instrumental parts. The vocal parts are: Frauenstimme (Soprano), Männerstimme (Tenor), Alle (Alto), Orgel (Organ), and Cello. The instrumental parts are: F. (Flute), M. (Mandolin), A. (Acoustic Guitar), O. (Oboe), and Vel. (Violin). The lyrics are: e-lend, weiß nicht was und wie die Menschen sind. du kühl-les Fi-scha - naß, nimm auf, mich und mein Kind. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are provided for the instrumental parts: Em, Hm, Am, Em, F#, Am, Em, H, Am, H, H7, Em.

17

F. M. A. O Vcl.

E E E H E H E H E

Gott ver - läßt uns nicht, Gott ver - läßt uns nicht, denn

25

F. M. A. O Vcl.

Em Hm Am Em F#

e - lend, weiß nicht was und wie die Men - schen sind. Ber - größer als der Hel - fer ist die Not ja nicht.



59

F. Em H Am H H7 Em

M. mei-ne inni'-re Glut. gibt Trost mir und macht Mut.

A. mei-ne inni'-re Glut. gibt Trost mir und macht Mut.

O. E

Gött ver-

Vcl.

67

F. E E E E E A H H7 E

M. läßt uns nicht, Gott ver - läßt uns nicht, denn größer als der Helfer ist die Not ja nicht.

A. läßt uns nicht, Gott ver - läßt uns nicht, denn größer als der Helfer ist die Not ja nicht.

O. läßt uns nicht, Gott ver - läßt uns nicht, denn größer als der Helfer ist die Not ja nicht.

Vcl.